



EUROPA CREATIVA (2014-2020)

SOTTOPROGRAMMA MEDIA

INVITO A PRESENTARE PROPOSTE

EACEA/27/2014: Sostegno alla distribuzione di film europei non nazionali – Sistema "Cinema Automatic"

AVVERTENZA:

Il presente invito a presentare proposte è subordinato:

- la disponibilità dei fondi dopo l'adozione del bilancio per il 2015 da parte dell'autorità di bilancio.

1. OBIETTIVI E DESCRIZIONE

Il presente invito a proposte si basa sul regolamento del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il programma Europa creativa (2014-2020)¹,

Nell'ambito dell'obiettivo specifico di promuovere la circolazione transnazionale, una delle priorità del sottoprogramma MEDIA è:

- sostenere la distribuzione nelle sale cinematografiche mediante il marketing transnazionale, il branding, la distribuzione e la presentazione di opere audiovisive;

Il sottoprogramma MEDIA fornisce sostegno alle seguenti misure:

- istituzione di sistemi di sostegno alla distribuzione di film europei non nazionali tramite distribuzione nelle sale cinematografiche e su tutte le altre piattaforme, nonché alle attività di vendita internazionale, in particolare il doppiaggio, la sottotitolazione e l'audiodescrizione delle opere audiovisive.

2. CANDIDATI AMMISSIBILI

I candidati devono essere distributori cinematografici e teatrali europei che svolgono attività commerciali intese a portare all'attenzione del vasto pubblico film ai fini della loro fruizione nei cinema e le cui attività contribuiscono al conseguimento degli obiettivi di cui sopra.

I candidati devono avere sede in uno dei paesi partecipanti al sottoprogramma MEDIA e appartenere direttamente o tramite partecipazione maggioritaria a cittadini di tali paesi.

¹ REGOLAMENTO (UE) N. 1295/2013, Gazzetta ufficiale dell'Unione europea dell' 20/12/2013, (GU L347/221)

I seguenti paesi sono ammissibili purché siano soddisfatte tutte le condizioni di cui all'articolo 8 del regolamento che istituisce il programma Europa creativa e la Commissione abbia avviato negoziati con il paese:

- Stati membri dell'UE;
- paesi aderenti e paesi candidati effettivi e potenziali che beneficiano di una strategia di preadesione, conformemente ai principi e alle condizioni generali per la partecipazione di tali paesi ai programmi dell'Unione istituiti a norma dei rispettivi accordi quadro, decisioni dei consigli di associazione o accordi analoghi;
- paesi EFTA membri del SEE, a norma delle disposizioni dell'accordo SEE;
- la Confederazione svizzera, in forza di un accordo bilaterale da concludere con tale paese;
- I paesi interessati dalla politica europea di vicinato, conformemente alle procedure stabilite con tali paesi in base agli accordi quadro che prevedono la loro partecipazione ai programmi dell'Unione.

Il programma è inoltre aperto ad azioni di cooperazione bilaterale o multilaterale mirate a paesi o regioni selezionati sulla base di stanziamenti supplementari versati da tali paesi o regioni e di disposizioni specifiche da concordare con gli stessi.

Il programma consente la cooperazione e azioni comuni con paesi che non partecipano al programma e con le organizzazioni internazionali attive nei settori culturali e creativi quali l'UNESCO, il Consiglio d'Europa, l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo o l'Organizzazione mondiale della proprietà intellettuale sulla base di contributi comuni finalizzati alla realizzazione degli obiettivi del programma.

Le proposte dei candidati di paesi non appartenenti all'UE possono essere selezionati a condizione che, alla data della decisione di concessione del contributo, siano stati firmati accordi che fissano le modalità per la partecipazione di tali paesi al programma stabilito dal regolamento di cui sopra.

3. AZIONI AMMISSIBILI

Il sistema Cinema Automatic opera in due fasi:

1. Generazione di un fondo potenziale, proporzionale al numero di biglietti per spettatori paganti venduti nel corso del periodo di riferimento (2014) per film europei non nazionali nei paesi partecipanti al sottoprogramma MEDIA, fino a un massimale prefissato per ogni film e adeguato per ciascun paese.
2. Reinvestimento: il fondo potenziale così generato da ogni società deve essere reinvestito:
 - nel modulo 1: coproduzione di film europei non nazionali;
 - nel modulo 2: acquisizione di diritti di distribuzione, per esempio per mezzo di garanzie minime, di film europei non- nazionali, e/o
 - nel modulo 3: costi di post-produzione (copie, doppiaggio e sottotitolazione), costi di promozione e costi pubblicitari per film europei non- nazionali.

Le domande di reinvestimento vanno presentate all'Agenzia entro i termini indicati nella tabella seguente.

Modulo	Date del progetto	Termine ultimo per la presentazione del progetto di reinvestimento	Periodo di ammissibilità dei costi
1. Coproduzione	Il contratto di produzione deve essere firmato non prima del 01/08/2015.	Entro 3 mesi dalla firma del contratto di coproduzione e non oltre il 02/08/2016.	Dal 01/08/2015 al 01/02/2018.
2. Garanzia minima	Il contratto di distribuzione deve essere firmato non prima del 01/08/2015.	Entro 3 mesi dalla firma dell'accordo di contratto/licenza (sono accettati accordi sia in forma di memorandum che in forma estesa) e non oltre il 02/08/2016.	Dal 01/08/2015 al 01/02/2018.
3. Costi di promozione e pubblicità	La prima distribuzione del film nelle sale del paese non può avvenire prima del 01/08/2015 e non dopo il 01/08/2017.	Al più tardi il giorno della prima distribuzione del film nel paese e non oltre il 02/08/2016.	Dal 01/02/2015 al 01/08/2018.

La durata massima dell'azione è 30 mesi per i moduli 1 e 2 e 42 mesi per il modulo 3.

Il film deve essere stato prodotto per la maggior parte da uno o più produttori aventi sede in paesi partecipanti al sottoprogramma MEDIA e realizzato con una significativa partecipazione di operatori professionali provenienti da tali paesi. Il film deve essere un'opera recente di fiction, animazione o documentaristica di durata superiore a 60 minuti e realizzato in un paese diverso da quello di distribuzione.

Esso non deve consistere di contenuti alternativi (opere liriche, concerti, spettacoli, ecc.) o di pubblicità.

Perché il film sia ammissibile, il primo copyright non deve essere stato stabilito prima del **2011**.

4. CRITERI DI CONCESSIONE

Un fondo potenziale verrà attribuito a società di distribuzione europee ammissibili sulla base degli ingressi realizzati dai film europei non nazionali distribuiti dal richiedente nel corso dell'anno di riferimento (**2014**).

Il fondo potenziale verrà calcolato sulla base di un importo fisso per voce ammissibile come specificato nelle linee guida. Qualora la somma dei fondi generati dovesse superare i 24 milioni di EUR nell'ambito del presente invito, ciascun fondo potenziale sarà ridotto in proporzione. Questa riduzione non avrà l'effetto di ridurre l'importo del fondo potenziale al di sotto delle soglie minime di disponibilità indicate nelle linee guida.

Il sostegno prenderà la forma di un fondo potenziale (il "fondo") disponibile ai distributori per ulteriori investimenti in film europei non nazionali recenti.

Il fondo può essere reinvestito:

1. nella produzione di nuovi film europei non nazionali (vale a dire film non ancora terminati alla data di domanda per il reinvestimento);
2. nelle garanzie minime di distribuzione per film europei non nazionali recenti;
3. nei costi di distribuzione, ossia i costi di promozione e pubblicità, per film europei non nazionali recenti.

5. DOTAZIONE DIBILANCIO

La dotazione complessiva disponibile è 22 450 000 EUR.

Il contributo finanziario dell'Unione non può essere superiore al 40%, 50% o 60% dei costi totali ammissibili a seconda della nazionalità del film e del territorio di distribuzione (v. le linee guida).

6. TERMINE ULTIMO DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le scadenze per la presentazione delle candidature sono:

Generazione: **30/04/2015**.

Reinvestimenti: entro la scadenza stabilita per ogni modulo ed **entro il 02/08/2016**.

Le proposte devono essere presentate entro le **12** (ora di Bruxelles) per ogni scadenza, utilizzando il modulo di candidatura online (eForm). Non sarà accettata alcuna altra modalità di presentazione della domanda.

I candidati provvedono ad allegare tutti i documenti richiesti e menzionati nei moduli online.

7. ALTRE INFORMAZIONI

Il testo completo delle linee guida e i moduli di domanda si possono trovare al seguente indirizzo Internet:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/distribution-automatic-support-2015_en

Le candidature devono soddisfare tutte le condizioni figuranti nelle linee guida e vanno presentate utilizzando gli appositi moduli.