

COMMISSIONE EUROPEA

INVITO A PRESENTARE PROPOSTE EACEA/12/2016

NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA EUROPA CREATIVA - SEZIONE TRANSETTORIALE

SOSTEGNO ALL'INTEGRAZIONE DEI RIFUGIATI

DESCRIZIONE, OBIETTIVI E TEMI PRIORITARI

Uno dei principali obiettivi del programma Europa creativa è favorire, salvaguardare e promuovere la diversità culturale e linguistica europea. In un'epoca in cui un numero straordinario di rifugiati sta cercando protezione in Europa, aiutare gli Stati membri dell'Unione europea ad affrontare la situazione rappresenta per l'UE una priorità assoluta. Nel novembre 2015 i ministri dell'Istruzione, della Gioventù, della Cultura e dello Sport hanno ribadito che il dialogo interculturale promosso tramite la cultura e le arti gioca un ruolo importante per l'integrazione dei rifugiati. Cultura e cinema possono colmare divari e migliorare la comprensione reciproca tra la popolazione del paese ospitante e i rifugiati.

L'obiettivo generale di questo invito a presentare proposte è sostenere i progetti culturali, audiovisivi e transettoriali che mirano a favorire l'integrazione dei rifugiati nella realtà europea, rafforzando la comprensione culturale reciproca e incoraggiando il dialogo interculturale e interreligioso, la tolleranza e il rispetto per le altre culture.

Il risultato atteso è un limitato numero di *partenariati creativi* di elevata qualità formati da organismi che operano nei settori culturali e creativi, che elaboreranno e sperimenteranno iniziative destinate a sostenere l'integrazione dei rifugiati nei paesi partecipanti e ne condivideranno i risultati.

Gli obiettivi specifici di questo invito a presentare proposte consistono nel definire progetti culturali e audiovisivi transnazionali che possano:

- aiutare i rifugiati a socializzare e a esprimersi senza necessariamente parlare fin da subito la lingua del paese ospitante;
- essere piattaforme di apprendimento in senso ampio, capaci di promuovere il rispetto e la comprensione della diversità, delle competenze interculturali e civiche, dei valori democratici e della cittadinanza;
- offrire ai cittadini dell'UE l'opportunità di scoprire e capire i valori e le culture dei rifugiati e di imparare da essi, riscoprendo e arricchendo contemporaneamente i propri valori e la propria cultura;
- dare visibilità e favorire la cocreazione di opere culturali e/o audiovisive in tutta Europa;
- offrire la possibilità di collaborare con organizzazioni di altri settori per stimolare una risposta più completa, rapida, efficace e a lungo termine a questa sfida globale.

1. PROPONENTI AMMISSIBILI

I proponenti ritenuti ammissibili a rispondere all'invito sono:

1. i i soggetti giuridici con un'esperienza compatibile con gli obiettivi dell'invito, che operano nei settori culturali e creativi menzionati all'articolo 2 del regolamento (UE) n. [1295/2013](#);

1.ii il consorzio può anche comprendere organizzazioni di altri settori, come il settore pubblico, dell'istruzione, dell'assistenza sanitaria, il settore sociale o comparti simili, che devono partecipare attivamente alla realizzazione degli obiettivi.

Non sono ammesse le domande presentate da persone fisiche.

Paesi ammissibili

Sono ammissibili soltanto le domande formulate da soggetti giuridici stabiliti nei seguenti paesi:

1. i 28 Stati membri dell'Unione europea;
2. i paesi EFTA/SEE: Islanda e Norvegia;
3. i paesi candidati all'adesione all'UE: Turchia, Albania, Serbia, Montenegro ed ex Repubblica jugoslava di Macedonia;
4. i paesi candidati potenziali: Bosnia-Erzegovina;
5. altri paesi che partecipano al sottoprogramma Cultura: Georgia, Moldova e Ucraina.

Requisiti minimi di composizione dei partenariati

I candidati costituiranno un consorzio di almeno tre partner di almeno due paesi, formato da un responsabile di progetto (partner principale) e da partner. Almeno il responsabile di progetto (il proponente) e uno dei partner devono:

- avere la sede legale in uno dei paesi di cui ai punti da 1 a 4;
- essere un operatore culturale o audiovisivo nei settori culturali e creativi menzionati all'articolo 2 del regolamento (UE) n. [1295/2013](#).

L'organizzazione responsabile o le organizzazioni partner rimanenti possono provenire da altri settori pertinenti (menzionati al punto 1.ii) ed essere legalmente stabiliti in un qualsiasi paese ammissibile ai sensi dei punti da 1 a 5.

Le domande devono essere presentate dal rappresentante legale dell'organizzazione responsabile del progetto a nome di tutti i proponenti.

Sostegno finanziario a terzi

L'organizzazione responsabile e i partner del consorzio possono decidere di utilizzare una parte del bilancio per finanziare una serie di iniziative di portata minore proposte da organizzazioni che non fanno parte del partenariato creativo (parti terze). Ciò è previsto dalle disposizioni dell'invito a presentare proposte, ma i criteri per la selezione delle attività e delle parti terze devono essere chiaramente specificati nella proposta. Il sostegno concesso a terzi non può superare la soglia dei 60 000 EUR.

2. PERIODO DI AMMISSIBILITÀ

La durata massima (periodo di ammissibilità) prevista per un progetto è di 24 mesi.

3. CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

I criteri di aggiudicazione per il finanziamento di una proposta sono:

1. Pertinenza dell'idea del progetto e delle relative strategie (40 punti)

Nell'ambito dei principali obiettivi del presente invito, questo criterio valuta fino a che punto il progetto e il partenariato contribuiranno, da un lato, ad aiutare i rifugiati a integrarsi nell'UE e, dall'altro lato, a offrire ai cittadini dell'UE opportunità per familiarizzare e comprendere la popolazione di migranti mediante strumenti culturali e creativi, compresi i film e gli audiovisivi.

2. Qualità del contenuto del progetto e delle attività del partenariato creativo (30 punti)

Questo criterio valuta in che modo il progetto sarà attuato nella pratica (qualità delle attività e dei risultati previsti, oltre che degli accordi di lavoro, compreso il partenariato creativo).

3. Divulgazione e impatto potenziale del progetto (30 punti)

Questo criterio valuta l'approccio del progetto alla comunicazione delle sue attività e dei suoi risultati e alla condivisione di conoscenze ed esperienze con altre organizzazioni o raggruppamenti che cercano di risolvere i problemi dei rifugiati. L'obiettivo è massimizzare l'impatto dei risultati del progetto rendendoli disponibili nel modo più ampio possibile, a livello locale, regionale, nazionale ed europeo, di modo che abbiano una portata non circoscritta a coloro che sono direttamente coinvolti nel progetto e producano un impatto che vada oltre la durata di vita del progetto stesso.

4. DOTAZIONE DI BILANCIO

Le sovvenzioni saranno comprese tra 100 000 EUR e 200 000 EUR. La percentuale massima del cofinanziamento è pari all'80 % dei costi ammissibili. La dotazione di bilancio complessiva disponibile per il cofinanziamento dei progetti nell'ambito del presente invito ammonta a 1,6 milioni di EUR; si prevede di finanziare 8-12 progetti. L'Agenzia si riserva il diritto di non distribuire tutti i fondi disponibili.

5. PROCEDURA PER LA PRESENTAZIONE E SCADENZE

Prima di presentare una domanda elettronica, i l'organizzazione principale e i partner del progetto dovranno registrare la loro organizzazione nel portale dei partecipanti dei settori dell'istruzione, audiovisivo, culturale, della cittadinanza e del volontariato (*Education, Audiovisual, Culture, Citizenship and Volunteering Participant Portal*) e farsi assegnare un codice identificativo del partecipante (*Participant Identification Code, PIC*). Il PIC dovrà essere riportato nel modulo di domanda. Il portale dei partecipanti è lo strumento attraverso cui saranno gestite tutte le informazioni legali e finanziarie relative alle organizzazioni. Informazioni sulle modalità di registrazione sono disponibili nel portale al seguente indirizzo: <http://ec.europa.eu/education/participants/portal>

I proponenti sono invitati a leggere con attenzione tutte le informazioni inerenti all'invito a presentare proposte e alla procedura di presentazione e ad utilizzare i documenti che fanno parte della domanda all'indirizzo: [Financement - European Commission](#)

Il fascicolo della domanda e gli allegati devono essere presentati online utilizzando il modulo elettronico corretto, debitamente compilato e contenente tutti gli allegati e i documenti accompagnatori pertinenti e applicabili. I moduli di domanda sono disponibili su Internet al seguente indirizzo: <https://eacea.ec.europa.eu/PPMT/>

I moduli di domanda non contenenti tutte le informazioni necessarie e non presentati online entro il termine stabilito non saranno presi in considerazione.

Le domande di sovvenzione devono essere redatte in una delle lingue ufficiali dell'Unione europea. La lingua usata per la domanda (per esempio, inglese, francese o tedesco) deve essere compresa da tutte le organizzazioni coinvolte nel progetto.

Termini di presentazione:

il termine ultimo per la presentazione dei progetti per l'integrazione dei rifugiati è il **28 aprile 2016, 12:00 CET/CEST (mezzogiorno, ora di Bruxelles)**

Una volta scaduto il termine per la presentazione delle domande non sono consentite modifiche. Ad ogni modo, qualora vi fosse l'esigenza di chiarire determinati aspetti o di correggere errori di trascrizione, l'Agenzia può contattare il proponente a tal fine durante il processo di valutazione.

6. ULTERIORI INFORMAZIONI

Per maggiori dettagli si rimanda alla guida per i proponenti.

Al seguente indirizzo Internet sono reperibili informazioni dettagliate su come strutturare un progetto e presentare una domanda di sovvenzione:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-for-refugee-integration_en

Recapito e-mail: EACEA-REFUGEE-INTEGRATION-PROJECTS@ec.europa.eu

Per ulteriori informazioni sul programma Europa creativa:

- Direzione generale dell'Istruzione e della cultura: http://ec.europa.eu/culture/index_it.htm